

## **CURSO: "AUTOCAD PARA EL EJERCICIO DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL"**

### **1.- OBJETIVOS:**

Los objetivos propuestos para el curso de Auto Cad, planteado por el Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, pretenden el conocimiento básico de las herramientas del programa Auto Cad aplicables a la digitalización del dibujo.

### **2.- METODOLOGÍA:**

Para la consecución de los objetivos marcados será imprescindible el empleo de un método que combine la teoría y la práctica al mismo tiempo.

Procedimientos que se emplearán:

1. Definiciones y nociones básicas de dibujo técnico en pizarra.
2. Introducción de los conceptos básicos y las barras de herramientas más utilizadas del programa AutoCad en pizarra y ordenador.
3. Impartición de clases prácticas en aula de CAD a través de cañón proyector pasando por todos los comandos más utilizados y útiles.
4. Propuesta de ejercicios prácticos y posterior resolución en grupo.
5. Realización de presentaciones para imprimir planos. Escalas.

### **3.- MATERIAL:**

Utilización de un ordenador por alumno y otro ordenador conectado a un cañón de proyección para el profesorado.

### **4.- EVALUACIÓN:**

Evaluación de los conocimientos a través de un ejercicio final que contemple todos los recursos estudiados.

La asistencia será obligatoria e indispensable para poder calificar el ejercicio final.

## **5. - PROGRAMA:**

### **PRIMERA PARTE**

PONENTE: Laura Isabel Ortiz Ramírez (20,00 horas).

1. Ordenar el ordenador: Interfaz del usuario.

- Carpetas y archivos.
- Tablero: Herramientas de trabajo.
- Personalizar el programa.

2. Inicio, organización y plantilla de dibujo.

- Insertar una imagen.
- Capas: Crear y editar
- Escala.

3. Terminado del dibujo:

- Acotación.
- Textos.
- Presentación.

4. 3D (iniciación). Reconstrucciones.

- Cerámica.
- Estructuras.

### **SEGUNDA PARTE: AUTOCAD**

PONENTE: José Antonio Martínez García (20 horas)

1. Entorno de Autocad. Iniciación al dibujo
2. Menú archivo
3. Dibujo de objetos simples
4. Métodos de edición de objetos
5. Métodos de visualización
6. Control de capas y propiedades de objetos
7. Métodos de consulta y edición de líneas complejas
8. Edición de textos y sombreados
9. Bloques
10. Acotación

DESTINATARIOS: Profesores de Secundaria y de Bachillerato.

COORDINACIÓN: D. José María Zapico Ramos y D. José Manuel Ruiz Torralbo.

Actividad de formación permanente con el reconocimiento provisional de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

LUGAR DE REALIZACIÓN: I.E.S. SÉNECA en Córdoba.

FECHAS: 30 de enero, 6/13/20 de febrero y 6/13/20/27 de marzo de 2009.

NÚM. DE HORAS: 40

HORARIO: de 17,00 A 22,00 horas ( viernes tardes)

NÚM. DE PLAZAS: máximo 26

INSCRIPCIONES: Estas se admitirán por orden de solicitud.

PRECIO:

**COLEGIADOS: 180€**

**NO COLEGIADOS: 240,00€**

LUGAR DE INSCRIPCIÓN: Colegio Oficial de Dres. y Ldos. en Filosofía y Letras y en Ciencias de Córdoba. C/ Diario de Córdoba, 11-1º. 14002 Córdoba. Tel. 957 477 813.

E-MAIL: [arrose@telefonica.net](mailto:arrose@telefonica.net).

CERTIFICADO: Para tener derecho al certificado se debe asistir al 85% de las sesiones. Dicho certificado se deberá recoger en este Colegio Oficial aproximadamente DOS MESES después de que finalice el curso.

Córdoba a, 30 de diciembre de 2008